**PŘÍPRAVA LEKTORŮ BOŽÍHO SLOVA ONLINE**

**NAHRÁVKY ČTENÍ Z NEDĚLNÍ LITURGIE**

**http://www.ado.cz/obsah/nedelni-liturgie**

**JAK PRACOVAT S TĚMITO NAHRÁVKAMI?**

**První krok:**

* Napřed jen pozorný a koncentrovaný poslech bez nahlížení do textu a bez jakéhokoliv hodnocení formální podoby interpretace.
* Čistě se zaměřit na sdělení, zavřít oči a Boží sdělení „nasávat“ ušima do naší mysli a do srdce, poctivá snaha, v rámci našich možností, zaznamenávat sdělení úryvku Božího slova co říká mé osobě, poslouchat všechna tři čtení.
* Poslech Božího slova je určen pro každého, nezávisí na výši teologického či jiného vzdělání.
* Bůh nám dal uši, abychom ho zaslechli, abychom Mu naslouchali. Oči nám dal, abychom ho viděli v Jeho stvoření.   
  Dříve lidé neuměli číst, ale dokázali lépe naslouchat. Dnes lidé číst umí, ale nedokážou naslouchat.

**Druhý krok**, podle zkušenosti můžeme zvolit a nemusíme:

* Vzít si text a procházet si ho očima a ústy spolu s nahrávkou. Zde už zaznamenáváme i formální podobu interpretace. Učíme se slyšet mluvní nedostatky, protože nahrávky záměrně nejsou načteny profesionálními mluvčími, ale lektory různých farností, viz 10 základních pravidel spisovné výslovnosti.
* Dále se učíme slyšet logické členění textu, srozumitelné sdělení myšlenek a jejich vyjádření. Nahrávky mají sloužit jako ukázka a inspirace, poskytují srozumitelné rozčlenění textu v jeho souvislostech, ale zároveň dávají prostor pro vlastní členění, jak ho právě vnímá každý jeden z nás. Zde je potřeba učit se správně používat pauzy, vědomému vedení intonace, klesání a neklesání hlasem atd., viz materiály kultura řeči.

**Třetí krok**, když bude zájem a potřeba, nahlédnutí do komentářů:

* Spolu s nahrávkami jsou k dispozici i texty z nedělní liturgie   
  a u každého textu je přímý odkaz na komentáře k daným textům zpracované Českým katolickým biblickým dílem. Odkazy vedou přímo na jednotlivé komentáře.
* Komentáře nám pomohou daný úryvek zasadit do většího celku textů Písma, ujasní souvislosti, dodají historická fakta a teologický náhled.

**Čtvrtý krok:**

* Uchopení daných nedělních textů našima očima, naší myslí a srdcem a tentokrát už naslouchat Božímu slovu prostřednictvím našeho hlasu a formulací našich úst. Ptáme se: „Co mi, Pane říkáš?“ a opět nasloucháme.
* Vlastním čtením, kterému pozorně nasloucháme, se snažíme zaznamenat, co chce Pán sdělit mé osobě. Zde je prostor pro cvičení hlasové a mluvní dovednosti, poznávání prostředků vedoucích ke srozumitelnému předávání daného sdělení, viz materiály ke kultuře řeči.

**POZOR! NAHRÁVKY NESLOUŽÍ JAKO VZOR KE KOPÍROVÁNÍ!**

Nahrávky textů z nedělní liturgie mají posloužit jako živá ukázka   
a poskytnout posluchači základní významové sdělení.   
Jsou modlitbou a inspirací!

Všichni se učíme, úplně všichni! Toto nekončící učení by mělo provázet neustále naši službu. Nikdy nemůžeme říci, že se už nemáme co učit!

**Zkušenost Martiny Pavlíkové, vedoucí projektu,   
s touto přípravou ke čtení Božího slova při liturgii:**

Za sebe mohu říci, že jsem učinila rozhodnutí, připravovat se na nedělní mši sv. za pomoci poslechu nahrávek, ať mám službu lektora nebo nemám. Tento způsob přípravy mi činí velikou radost a vyloženě se těším, že budu opět moci poslouchat nahrávky pro nastávající neděli.

Příprava ke čtení tímto způsobem je, podle mého názoru, hlubší   
a intenzivnější, proniká celou mou bytost, a přitom časově není náročná. Když si jednotlivá čtení pozorně naposlouchám, opravdu pouze ušima, třeba i dvakrát nebo třikrát, přitom se snažím hledat jejich sdělení pro mě samotnou a třeba i mezi jednotlivými čteními hledám spojující linku,   
a když teprve po tomto pozorném poslechu uchopím Boží slovo mýma očima, mým srdcem a rozumem, když Mu dám přesnou formulaci prostřednictvím mých úst a opět bedlivě naslouchám Božímu sdělení

pro mou osobu, potom ke mně Boží slovo dokáže o hodně intenzivněji promlouvat, proniká do celé mé bytosti a já jsem pak coby interpret schopna výrazněji lépe předávat sdělení daných textů. Do komentářů Biblického díla nahlížím, když něčemu nerozumím nebo když si chci ujasnit ve větším měřítku souvislosti.

Myslím si, že nahrávky mohou velmi dobře posloužit nejen lektorům Božího slova, ale i katechetům při jejich přípravě na výuku či při samotné výuce, dále také rodinám, které se chtějí společně připravit na slavení nedělní mše svaté. Určitě také mohou pomoci kněžím při přípravě kázání.  
Jsem přesvědčena, že nahrávky mohou být přínosem pro každého, kdo se chtějí lépe připravit na nedělní mši sv. a pro všechny, kteří se chtějí více seznamovat s texty Písma.

**USKUTEČŇOVÁNÍ NAHRÁVEK**

Jakým způsobem se nahrávky čtení pro nedělní liturgii uskutečňují?

Co je pro nahrávání textů Božího slova zásadní a stěžejní: uskutečňuje se vždy ve společenství nejméně dvou lidí a vždy coby modlitba: modlitba za lektory Božího slova, za kněze, za svatého otce a celou Církev a její jednotu v Kristu, za dobrodince a za všechny posluchače, kteří budou prostřednictvím internetu naslouchat Božímu slovu z nedělní liturgie. Interpreti nahrávek jsou z řad lektorů a kněží. Pokud to bude možné, 1. a 2. čtení bude načteno mužským a ženským hlasem. Průběžným interpretem, který bude zajišťovat a zaručovat, aby byly nahrávky pro danou neděli nachystané a to i za situace, kdy se nepodaří domluvit se s některým z lektorů, bude Martina Pavlíková, vedoucí celého projektu. Evangelia jsou načítána kněžími. Veliký dík patří dosavadním ochotným kněžím za jejich podporu: br. Gabriel, OP, br. Justin OP, P. Zdeněk Mlčoch, P. Jan Koblížek, P. Petr Chalupa. Další zájemci z řad kněží budou vítáni.

Další varianta nahrávání teprve čeká na své uskutečnění: za účasti širšího společenství, které by tvořilo farní setkání na různých místech,   
po vzájemné domluvě a naplánování termínu, by se uskutečnilo opakování a procvičení kultury řeči. Při této příležitosti bude prostor pro hlubší seznamování se s prostředky vedoucími ke srozumitelnému sdělení textů a samozřejmě kultuře řeči vůbec, která bude stát ve službě Božímu slovu. A potom s těmi, kteří budou ochotni jít „se svou kůží na trh“ a nebude jim vadit částečné režijní vedení M. Pavlíkové, hlavní režie by měla být přenechána Duchu svatému, by se texty nedělního čtení nahráli v kostele za naslouchání a modlitby celého lektorského společenství. Nahrávání by tedy byli účastni všichni, všichni by se podíleli, jedni na čtení, druzí by tvořili nezbytné společenství a pomáhali by tak svým nasloucháním a modlitbou ke zdaru tohoto díla a aby Pán se oslavil v tomto konání a žehnal mu. V žádném případě by nešlo o elitářství těch, jejichž interpretace by byla nahrávána. Jde o službu, která má být pomocí při přípravě nejen lektorům, ale všem, kteří se mají zájem dobře připravit k nedělnímu slavení mše svaté. Zda-li je i tento způsob nahrávání reálný a přínosný, ukáže teprve praxe.

Technické zpracování uskutečněných nahrávek si vzal na starost profesionální zvukař Jaroslav Topinka.  
Celé toto dílo a všichni, kteří se na něm podílí a budou podílet, tzn. i všichni ti, kteří budou nahrávky poslouchat, tak vytvoří jedno velké společenství Božího slova. Bohu díky!